Программа по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне) для обучения на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных во ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в систематическом приобщении старшеклассников к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоении в ходе её изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитании личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной самоидентификации на основе изучения литературных произведений.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие постоянной потребности обучающихся в чтении художественных произведений в течение всей жизни; знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России; сознательное включение чтения в собственную досуговую деятельность и умение планировать и корректировать свою программу чтения; участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре, и вовлекать к этот процесс своих сверстников.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью на основе понимания и осмысленного использования в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения.

Кроме того, эти задачи связаны с развитием понятия об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле; выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции; развитием представления о специфике литературы как вида искусства, культуры читательского восприятия, качеств квалифицированного читателя, обладающего образным и аналитическим мышлением, эстетическим вкусом, интеллектуальными и творческими способностями, эмоциональной отзывчивостью, а также умением сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с научными, критическими и художественными интерпретациями в других видах искусств; развитием представлений об основных направлениях литературной критики, о современных профессиональных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; развитием способности осуществлять поиск, отбор, анализ, структурирование и предъявление информации с использованием различных ресурсов, включая работу с книгой в традиционных и электронных библиотечных системах и медиапространстве; владением основами учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и творческой переработки текстов.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка, нацелены на развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, на свободное владение разными способами информационной переработки текстов, на умение анализировать, аргументированно оценивать и редактировать собственные и чужие высказывания, использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в Интернете.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературы в 10–12 классах среднего общего образования отводится 204 ч., в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часов в неделю), в 12 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  |
| **Раздел 1.** **Литература второй половины XIX века** |
| 1.1 | А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница» Статьи H. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского» |  5 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.2 | И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки «Обыкновенная история» Статьи H. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина "«Обломов». Роман И. А. Гончарова" |  5 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.3 | И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы «Первая любовь» Статья «Гамлет и Дон Кихот» Статьи Д. И. Писарева «Базаров» и др. |  9 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.4 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») |  9  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.5 | А. А. Фет. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» |  7 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.6 | А. К. Толстой. Стихотворения «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои…», «Меня, во мраке и в пыли…» |  2  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.7 | Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Пророк» Поэма «Кому на Руси жить хорошо» |  5 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.8 | Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева ”Ася“» |  2  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.9 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» Сказки «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист». |  5 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.10 | Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Роман «Идиот». |  12 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.11 | Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы из цикла «Севастопольские рассказы»  |  13  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.12 | Н. С. Лесков. Рассказы и повести «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда» |  2  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 1.13 | А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник» Комедия «Вишнёвый сад». Пьеса «Чайка» |  11  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| Итого по разделу |  80  |  |
| **Раздел 2.** **Литература народов России** |
| 2.1 | Стихотворения и поэмы М. Шиханов «Песнь рассвету» тема любви |  1  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **Раздел 3.** **Зарубежная литература** |
| 3.1 | Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», Г. де Мопассана «Милый друг» |  1 | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 3.2 | Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера. |  1  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| 3.3 | Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» |  1  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| Итого по разделу |  3 |  |
| Развитие речи |  8  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| Уроки внеклассного чтения |  2  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| Итоговые контрольные работы |  3  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| Подготовка и защита проектов |  5  | https://lesson.edu.ru/19/10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  |

 **11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
| **Всего**  |  |
| **Раздел 1.** **Литература конца XIX — начала ХХ века** |  |
| 1.1 | А. И. Куприн. Рассказы и повести «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» |  6 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.2 | Л. Н. Андреев. Рассказы и повести «Иуда Искариот», «Большой шлем» |  3  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.3 | М. Горький. Рассказы и роман «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев». Пьеса «На дне» |  8 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.4 | Стихотворения поэтов Серебряного века. В. Я. Брюсова "Юному поэту", "Женщине", "Творчество". М. Зенкевич "Расставание", "Ноябрьский день", Грядущий Аполлон" |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Итого по разделу |  21  |  |
| **Раздел 2.** **Литература ХХ века** |  |
| 2.1 | И. А. Бунин. Стихотворения Стихотворение «Алёнушка», «Вечер». Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки». Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) |  7  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.2 | А. А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…». Поэма «Двенадцать» |  7  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.3 | Н. С. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Пятистопные ямбы». |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.4 | В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Левый марш» , «Письмо Татьяне Яковлевой. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму» |  8  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.5 | С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ, «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Клён ты мой опавший…», «Отговорила роща золотая…». Поэма «Чёрный человек» | 6  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.6 | О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «Notre Dame», «Невыразимая печаль…» |  5  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.7 | М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке». Очерк «Мой Пушкин» |  7  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.8 | А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мужество», «Приморский сонет», «Всё расхищено, предано, продано…». Поэма «Реквием» |  7  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.9 | Е. И. Замятин. Роман «Мы» |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.10 | Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы) |  3  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.11 | М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» |  8  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 2.12 | В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы. «Защита Лужина». |  2  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Итого по разделу |  68  |  |
| Развитие речи |  5  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Уроки внеклассного чтения |  0  |  |
| Итоговые контрольные работы |  3  |  |
| Подготовка и защита проектов |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Резервные уроки |  1  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  |

12 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
| **Всего**  |  |
| **Раздел 1.**  **Литература ХХ века** |  |
| 1.1 | М. А. Булгаков. Романы «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др. |  8 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.2 | А. П. Платонов. Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован». |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.3 | А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одномединственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…». Поэма «По праву памяти» |  5  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.4 | Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев.«Горячий снег»; В. В. Быков «Сотников»; Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», Е. И. Носов. «Красное вино победы». |  7 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.5 | В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого» |  1  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.6 | А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия» |  2 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.7 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, Д.Левитанского, Самойлова, К. М. Симонова. |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.8 | Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы В. С. Розов. «Вечно живые». | 2 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.9 | Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...». Роман «Доктор Живаго» (избранные главы) | 7 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.10 | А. В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота» и др. | 3 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.11 | А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух) | 4 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.12 | В. М. Шукшин. Рассказы и повести «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная». | 5 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.13 | В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Прощание с Матёрой», «Живи и помни». | 3 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.14 | Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Родная деревня», «В минуты музыки печальной…», «Видения на холме». | 3 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.15 | И. А. Бродский. Стихотворения «Осенний крик ястреба», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «Я памятник себе воздвиг иной…», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря…». | 4 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 1.16 | В. С. Высоцкий. Стихотворения «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Лирическая», «Охота на волков». | 3 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Итого по разделу |  65  |  |
| **Раздел 2.** **Проза второй половины XX — начала XXI века** |  |
| 2.1 | Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем четырёх прозаиков по выбору). Ч. Т. Айтматов повесть "Пегий пёс, бегущий краем моря". В. П. Астафьев повествование в рассказах «Царь-рыба», В. О. Пелевин повесть «Омон Ра», Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат», и др.), А.Н. и Б. Н. Стругацкие повести "Пикник на обочине" В. Т. Шаламов «Колымские рассказы». |  5  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| **Итого по разделу** |  5  |  |
| **Раздел 3.** **Поэзия второй половины XX — начала XXI века** |  |
| 3.1 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее чем четырёх поэтов по выбору). Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Окуджавы, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, Тарковского, О. Г. Чухонцева. | 4 | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| **Итого по разделу** |  4  |  |
| **Раздел 4.** **Драматургия второй половины ХХ — начала XXI века** |  |
| 4.1 | Драматургия второй половины ХХ — начала XXI века. Пьесы А. Н. Арбузов. «Иркутская история», А. М. Володин.«Пять вечеров», М. М. Рощин "Валентин и Валентина". |  5  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| **Итого по разделу** |  5  |  |
| **Раздел 5.** **Литература народов России** |  |
| 5.1 | Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Ц. Жамбалов стихотворение "Юрта", И. Калашников «Жестокий век». роман М. Жигжитова "Подлеморье». |  3  |  |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 6.** **Зарубежная литература** |  |
| 6.1 | Зарубежная проза XX века Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества», Д. Оруэлла «1984», Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», Г. Уэллса «Машина времени», Э. Хемингуэя «Старик и море», У. Эко «Имя Розы». |  3  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 6.2 | Зарубежная поэзия XX века стихотворения Ф. Гарсиа Лорки. |  2  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| 6.3 | Зарубежная драматургия XX века пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Б. Шоу «Пигмалион» и др. |  2  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Итого по разделу |  7  |  |
| Развитие речи |  3  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Уроки внеклассного чтения |  2  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Итоговые контрольные работы |  3  |  |
| Подготовка и защита проектов |  4  | https://lesson.edu.ru/19/11 |
| Резервные уроки |  1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102 |  |