Рабочая программа учебного предмета «Литература» в 11, 12 классах составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413;

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з);- Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы, 2019 г

***Цели рабочей программы***

В соответствии с ФГОС среднего общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

* воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
  + развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

***Задачи рабочей программы:***

* приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
* воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу;
* развитие потребности в чтении художественных произведений;
* формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа  и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
* развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
* совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

*Использование электронных образовательных ресурсов ЭОР.*

На основании п.2 ст.16 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Основными элементами реализации ДОТ и ЭО являются: образовательные онлайн-платформы: Учи.ru., РЭШ; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео конференции; вебинары; ZOOM-общение; e-mail; электронный журнал; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности. В обучении с применением ДОТ и ЭО используются следующие организационные формы учебной деятельности: онлайн-лекции, консультации, практические занятия, самостоятельные и контрольные работы, тесты, сочинения, научно-исследовательские работы.

УМК- Литература. 10 класс, 2 часть, Ю.В. Лебедев, 2021 г.

Литература. 11 класс, в 2-х частях, под ред. В.П. Журавлева, 2019 г.

**Тематическое планирование**

**11 класс**

Целевой приоритет на уровне СОО: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, раздела, модуля, блока** | **Количество часов**  (1 час в неделю) | **Формируемые социально значимые, ценностные отношения(№)** |
| 1 | М.Е. Салтыков-Щедрин | 5 | 2, 5, 6 |
| 2 | Страницы истории западноевропейского романа XIX в. | 7 | 6,3,4 |
| 3 | Ф.М. Достоевский | 16 | 6, 7,10 |
| 4 | Л.Н. Толстой | 17 | 1, 2, 10 |
| 5 | Н.С. Лесков | 7 | 3, 8 |
| 6 | Страницы зарубежной литературы конца XIX- начала XX в. | 4 | 7, 10 |
| 7 | А.П. Чехов | 16 | 8,9, 10 |
|  | Всего | 72 |  |

**12 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, раздела, модуля, блока** | **Количество часов**  (1 час в неделю) | **Формируемые социально значимые, ценностные отношения(№)** |
| 1 | Изучение языка художественной литературы. Из мировой литературы | 1 | 10 |
| 2 | Русская литература начала XX века | 1 | 9 |
| 3 | И.А. Бунин | 3 | 4, 10 |
| 4 | А.И. Куприн | 3 | 3 |
| 5 | Л.Н.Андреев. И.С. Шмелёв | 1 | 5 |
| 6 | Б.К. Зайцев | 1 | 9 |
| 7 | А.Т.Аверченко. Тэффи. | 1 | 10 |
| 8 | В.В. Набоков | 2 | 7, 9 |
| 9 | Особенности поэзии начала ХХ века | 1 | 3, 4, 9, 10 |
| 10 | В.Я Брюсов, К.Д. Бальмонт | 1 | 9,10 |
| 11 | Ф. Сологуб. А.Белый. И.Ф. Аненский | 1 | 9 |
| 12 | Н.С.Гумилев. И.Северянин | 1 | 4 |
| 13 | В.Ф. Ходасевич | 1 | 2 |
| 14 | М.Горький | 3 | 10 |
| 15 | А.А.Блок | 4 | 9 |
| 16 | Н.А. Клюев | 1 | 3 |
| 17 | С.А. Есенин | 3 | 3, 4 |
| 18 | В.В. Маяковский | 3 | 7 |
| 19 | Литературный процесс 1920-х годов | 2 | 7, 10 |
| 20 | Е.И. Замятин. М.М. Зощенко | 2 | 10 |
| 21 | Литература 1930-х годов | 1 | 4 |
| 22 | М.А. Булгаков | 3 | 7 |
| 23 | М.И. Цветаева | 2 | 10 |
| 24 | О.Э. Мандельштам | 3 | 3 |
| 25 | А.Н. Толстой | 2 | 3 |
| 26 | М.М. Пришвин | 2 | 4 |
| 27 | Б.Л. Пастернак | 1 | 3 |
| 28 | А.А. Ахматова | 2 | 3, 7 |
| 29 | Н.А. Заболоцкий | 1 | 10 |
| 30 | М.А. Шолохов | 2 | 1 |
| 31 | Из мировой литературы 1930-х годов | 1 | 4 |
| 32 | А.Т. Твардовский | 3 | 3 |
| 33 | Литература периода ВОВ | 1 | 3 |
| 34 | А.И. Солженицын | 2 | 10 |
| 35 | Из мировой литературы | 2 | 4 |
| 36 | Полвека русской поэзии | 2 | 3 |
| 37 | Современность и "постсовременность" в мировой литературе | 1 | 10 |
| 38 | Русская проза в 1950-2000-е годы | 5 | 10 |
|  | Всего | 72 |  |

Программа учебного предмета Литература» в 11-12 классах рассчитана на 144 часов в год, в 11 и 12 классе - по 2 часа в неделю.