**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**7 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04 2015 № 1\15.);

-Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.10 №1897;

- Программой: «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А.Поровская и д.р; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М : «Просвещение», 2019г.

Цели курса:

* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи обучения:

* углублять постижение образа человека и рукотворного мира в различных видах и жанрах искусства: натюрморте, интерьере, архитектурном пейзаже,   портрете,  бытовом жанре,  скульптуре, народном искусстве;
* формировать зрительскую компетентность в процессе дальнейшего   знакомства   с   художественными   произведениями   разных видов и жанров отечественного и зарубежного искусства;
* знакомить с основными принципами художественных стилей и развивать чувство стиля и художественный вкус в процессе восприятия произведений, созданных отечественными  и  зарубежными  художниками,  и  в процессе выполнения творческих работ учащимися;
* давать представления об основах перспективного изображения интерьера и городского пейзажа;
* раскрыть основы построения фигуры человека в движении и развивать умение изображать человека и окружающую его среду различными средствами изобразительного искусства, передавать через художественные образы собственное отношение к изображаемому;
* углублять представления учащихся о синкретичности народного искусства на примере традиций ярмарочных праздников как синтеза   музыкального, театрального, устного   и   декоративно-прикладного творчества, а также о взаимодействии профессионального   и   народного   искусства   на   примере   архитектуры   и культуры быта;
* продолжать воспитывать уважительное отношение к творчеству народных мастеров в процессе формирования умений и навыков выполнения декоративных работ с элементами художественного конструирования   с   использованием   приемов   художественной обработки материалов народными мастерами из различных центров традиционных художественных промыслов;
* развивать      умение      выражать      эмоционально-личностное отношение    к    особенностям    семейной    культуры    в    разных слоях    общества    с    помощью    рисунка    или    пластического образа;
* развивать творческую активность учащихся через расширение их контактов с миром прекрасного в повседневной жизни и участие в эстетическом преобразовании среды (семьи, школы, города, села)

На основании п.2 ст.16 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Основными элементами реализации ДОТ и ЭО являются: образовательные онлайн-платформы: Учи.ru., РЭШ; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео конференции; вебинары; ZOOM-общение; e-mail; электронный журнал; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности. В обучении с применением ДОТ и ЭО используются следующие организационные формы учебной деятельности: онлайн-лекции, консультации, практические занятия, самостоятельные и контрольные работы, тесты, сочинения, научно-исследовательские работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,**

**в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

**Целевой приоритет на уровне ООО:** создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Ключевые разделы, содержащие в материале учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формируемые социально значимые, ценностные отношения (№)** |
|  | Объекты архитектуры в пейзаже. | 9 ч | 3,5,6,7 |
|  | Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль. | 19 ч | 3,5,6,7 |
|  | Космическая техника в жизни и в искусстве. Военная героика и искусство. Спорт и искусство. | 6 ч. | 3,5,6,7 |
| Итого: 34 часа | | | |

На изучение предмета «ИЗО» в 7 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю в течение учебного года.