Проверочная работа по русскому языку (11 класс)

Работа состоит из 3-х частей.

Задание части 1 предполагает проверку грамотности учащихся, орфографических и пунктуационных навыков.

Часть 2 состоит из 10 заданий тестового характера и заданий с открытым ответом. Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков учащихся по основным разделам курса русского языка.

Часть 3 предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ на вопрос.

- **Часть 1.** Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
- (1) Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радос...ной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот я всё чаще и чаще чу...ствую что мне (не) хватает дедушкиного дома.
- (3) Может быть потому что дедушкиного дома уже нет старые ум...рли а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4) А когда он был всё (не) хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл...н.
- (6) Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н,нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение он щедрей и правильней распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить потому что не все свои богатства держ...т при себе.
- (9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха.
- (10) Сколько (не) дозрелых яблок по(с,з) бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск..рлупой с ещё (не) загустевш...м ядрышком внутри!
- (11) Мне (не) хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бе(с,з)конечные охотнич...и рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях.
- (13) Мне (не) хватает вечерней переклички женщин с холма на холм или с к...тловины в гору или с горы в ложбину.
 - (14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!
- (15) Я всё чаще и чаще чу...ствую что мне (не) хватает дедушкиного дома. (По Φ .Искандеру)
- **Часть 2.** Ответьте на вопросы, выбрав один верный ответ из четырех предложенных вариантов, или напишите правильный ответ.

- 1. В каком предложении раскрывается основная мысль текста?
- 1) 1; 2) 5; 3) 7; 4) 8
- 2. Определите стиль и тип речи текста.
- 1) научный, повествование и рассуждение;
- 2) художественный стиль, рассуждение и описание;
- 3) разговорный стиль, повествование;
- 4) публицистический стиль, описание
- 3. Какое слово в тексте употреблено в переносном значении?
- 1) земляным (предложение 11);
- 2) охотничьи (предложение 12);
- 3) богатства (предложение 8)
- 4) вечерней (предложение 13)
- 4. Из предложений 5–8 выпишите слово, которое образовано приставочносуффиксальным способом.
 - 5. Сколько словосочетаний со связью СОГЛАСОВАНИЕ в предложении 12?
 - 1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5
 - 6. Сколько грамматических основ в предложении 1?
 - 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 14
 - 7. Среди предложений 11-15 найдите ССП с придаточным изъяснительным.
 - 8. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным определением.
 - 9. Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.
 - 1) 4; 2) 5; 3) 12; 4) 15
- 10. Среди предложений 11–15 найдите предложение, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения.

Часть 3.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Согласны ли вы с точкой зрения автора текста? Аргументируйте своё мнение, опираясь на читательский опыт и жизненные наблюдения. Объём сочинения — не менее 150 слов.

Ключ к заданиям части 2: 1-2, 2-2, 3-3, 4- издали; 5-3, 6-3, 7-15, 8-11, 9-2, 10-12.