

МБОУ ВСОШ № 1 г. Гусиноозерск

*Внеклассное мероприятие
«Культура и традиции народов
Селенгинского района как часть
толерантности»*

*Подготовила: классный руководитель 12 класса, учитель 1
категории
Ольховик Анна Петровна*

Цели:

Ознакомление учащихся с культурой и традициями народов Селенгинского района .

Углубить знания об исторических факторах, влияющих на изменение в одежде, способствовать развитию эстетического вкуса костюмов.

Показать важность сохранения национальных традиций на основании толерантности.

Задачи:

Воспитательные: воспитание уважения к народам, доброжелательного отношения друг к другу; воспитание эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества; развитие коммуникативных навыков: уважать и ценить отношение между собой.

Развивающие: развитие чувства восхищения красотой костюмов, развитие творчества;

Образовательные: формирование способности к познанию костюма народов, населяющих родной край;

формировать умение самостоятельно пополнять знания путём чтения не только художественной, но и справочной литературы.
развитие толерантности и интереса к жизни людей других национальностей, их культуре, обычаям, традициям в одежде.

Инновации

Инновация моего мероприятия заключается в следующем:

- она позволяет соединить оба компонента учебно-воспитательного процесса в единое целое, сделав их логическим, динамичным и последовательным продолжением друг друга;
- в основу мероприятия положен материал, который поможет развить у учащихся представление о толерантности, будет способствовать развитию у учащихся самосознания, которое помогает увидеть себя и других такими, какие они есть на самом деле.
- применяемая мною идея в развитии толерантности, позволяет формировать личность учащегося в целом, развивать его творческие способности, чувства, эмоциональность, коммуникативность, в широком смысле, как расширение границ общения с окружающим миром, такой подход таит в себе большие перспективы для дальнейшего совершенствования.

Ожидаемые результаты

личностные:

- коррекция нравственных и этических установок учащихся;
- умение анализировать свои поступки.

метапредметные:

- осознание учащимися значимости каждой личности и его роли в социуме;
- оптимизация межличностного общения учащихся.

предметные:

- умение выделять основные черты толерантной личности;
- умение находить компромисс в решении конфликтных ситуаций.

коммуникативные:

- умение слушать и слышать собеседника, высказывать собственное мнение, отстаивать свою позицию;
- умение договариваться, работать сообща.

АКТУАЛЬНОСТЬ

АКТУАЛЬНОСТЬ данной темы обусловлена многообразием нашего мира, которую нужно молодому поколению принимать с позитивной точки зрения. В МБОУ ВСОШ № 1 присутствуют учащиеся из семей, в которых недостаточно развито чувство терпимости, что особенно необходимо в нашей многонациональной республике.

Национальную культуру народа нужно сохранять и развивать сегодня, потому что она соединяет народ в единое целое, неразрывно связывает традиции наших предков и инновации сегодняшнего дня, это сохранение своей сущности и одновременно развитие. А одежда — это одна из составных частей национальной культуры, которая имеет большое значение для сохранения вековых традиций народа, воспитания подрастающего поколения.

Оборудование

1. Мультимедийный проектор, экран, презентация «Толерантность –Путь к миру!» ;
2. Компьютер;
3. Классная доска;
4. Костюмы ;

Ход мероприятия

- 1 этап. Планирование (данное мероприятие является запланированным по реализации воспитательной работы)
- 2 этап. Организация подготовки (разделение на группы, домашнее задание, поиск информации по заданной теме о культуре и традиции народов нашего района)
- 3 этап. Проведение (защита коллективной работы у доски)
- 4 этап. Подведение итогов.

Термин «Толерантность»

1. Определение лексического значения.

Относительно недавно появилось новое слово «Толерантность».

Толерантность - терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

Необходимо проанализировать каждый из пунктов. Что значит «терпимость» к другому образу жизни, верованиям, обычаям, идеям, мнениям?

2. Как появилось слово «толерантность»?

СПРАВКА: Шарль Морис де Талейран Перигор. На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил Талейран Перигор. Он отличался тем, что при разных правительствах оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, способный учитывать настроение окружающих, уважительно к ним относиться, и при этом сохранять свои собственные принципы.

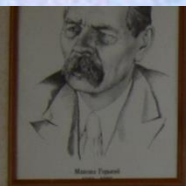
Бурятский национальный костюм



Традиционная одежда бурятского народа, часть его многовековой культуры. В нём отражаются его культура, эстетика и дух. Традиции в национальной одежде бурят связаны, прежде всего, с кочевым образом жизни и суровым континентальным климатом, с резкими перепадами температур. Национальная одежда бурят хорошо приспособлена к кочевому образу жизни. Длительная езда в седле требовала такой одежды, которая не стесняла бы движения седока. Скотоводство обусловило выбор материалов, из которых шилась одежда. Костюм изготавливался из меха, шерсти, кожи, шелка, бумажных тканей.

В одежде современных жителей Бурятии всё чаще можно встретить национальные мотивы. У молодёжи это принты на свитшотах и экосумках, те же традиционные воротники у платья. Приверженцы моды выбирают стилизованные и почти «подиумные» платья. А люди постарше стараются не отходить от национальных дэгэлов. Которые, впрочем, бывают не всегда пошиты по всем канонам.





удивительный народ -Буряты
урятия – удивительный край
множества традиций.

Как известно, Сибирь — это не самая густонаселенная часть России. Несмотря на это, здесь веками проживало большое число народов, которые говорили на самых разных языках. Среди монголоязычных народов Сибири самым многочисленным считаются буряты. По одной из версий, их название произошло от слов «бу», что переводится как «седой» и «древний», и «ойрот» — лесной народ. Вот и получается, что буряты — это древний лесной народ с особой культурой, традициями и духом, которые наиболее ярко отобразились в бурятском национальном костюме.



Русский национальный костюм



Национальная русская одежда не только защищала от холода и жары. Она «рассказывала» о семейном положении своего обладателя, его возрасте, откуда он родом. Каждый вариант костюма имел характерные детали, особое оформление. Немаловажным был также правильный подбор тканей. Украшения, отделка и покрой носили скрытый символический смысл. После указа Петра I русское традиционное платье уступило место европейскому. Петр был уверен в том, что «простонародный костюм» не подходил для полноценного культурного и торгового обмена с европейцами. С того времени традиционное русское платье стало «крестьянским» и сохранилось только у представителей соответствующих слоев населения.

Для традиционного русского платья характерна так называемая «многосоставность» (наличие нескольких слоев одежды). Силуэт прямой или расширенный книзу (клеш). Подчеркивать талию было не принято. При выборе тканей предпочитали яркие расцветки.

Этнические направления сегодня главенствуют в мире моды. Величественные народные мотивы прошли через многие коллекции знаменитых дизайнеров и модельеров. Характерная для русских национальных костюмов вышивка, традиционные орнаменты, яркие, сочные узоры сегодня считаются невероятно трендовыми и ультрамодными. К сожалению, большинство современных женщин опасаются таких нарядов, считая их излишне вызывающими и броскими. Для изготовления платьев в русском народном стиле традиционно использовались только натуральные материалы, из русских материалов это лен и хлопок, но также используется великое множество разнообразных тканей от атласа до тончайшего шёлка. Эта традиция сохранилась и сегодня. Однако для того чтобы повысить износостойкость этого предмета гардероба, некоторые дизайнеры добавляют небольшое количество синтетических волокон. Фасон платья на основе русского национального костюма, также имеет свои особенности.

РУССКИЕ И РОССИЯНЕ

- Ныне эти два понятия имеют принципиальное различие: русские – этнос, россияне – политическая нация, все граждане России. Подобные различия характерны для европейских стран, хотя и не предполагают вербальной разницы: например, французы (les Français) – и этнос, и гражданство. До XX века подобная разница отсутствовала и в России. Возможность для ее создания была обусловлена различием в написании названия страны: Русь / Россия.





СТАРИННЫЕ РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ ИГРЫ



Казачество.

- В Бурятии помимо разных национальностей есть этно-толерантное сообщество- казачество , у которого также есть свои традиции и обычаи. Бурятское казачество приписано первому отделу Забайкальского казачьего войска.
- В современном обществе в казачестве Бурятии могут быть люди любой национальности, но в основном это русские и буряты.
- Казаки традиционно носили жёлтые лампасы, погоны, верх папахи, клапаны шинелей и околыши фуражек, и тёмно-зелёные мундир и чекмень.
- Цвет погона, лампаса и околыша фуражки определялся тем, в конном полку или артиллерийской батарее служит казак. Полковые погоны были жёлтого цвета, батарейные» -красного.
Так казаки, нёсшие службу на Батарейной горе города Верхнеудинска, носили лампасы и околыши красного цвета.

Современный казачий костюм





Подведение итогов

Цели данного мероприятия достигнуты. Учащиеся ознакомились с культурой и традициями народов Селенгинского района .

Углубили знания об исторических факторах культуры и традиции народов Селенгинского района .

Узнали важность сохранения национальных традиций на основании толерантности.

Проявили интерес к жизни людей других национальностей, их культуре, обычаям, традициям в одежде в Селенгинском районе.





Человек не может жить один. Так задумано Природой. Именно в содружестве с другими мы создаём наше настоящее.

Мы разные – в этом наше богатство.

Мы вместе – в этом наша сила!

Огромное спасибо всем
за активное участие!